

## ESKİ TEKEL, ŞARAP VE KANYAK FABRİKASI



### PROJE ÖZETİ

PARSEL ALANI  
12,026m<sup>2</sup>

PROJE KAPALI ALANI  
1420m<sup>2</sup>

YÜKLENİCİ

### PROJE TANIMI

Geçmişte Tekel, Şarap ve Kanyak Fabrikası olarak uzun yıllar hizmet etmiş, kent istihdamına ve ekonomisine katma değer kazandıran fabrika alanının yeni bir mimari bağlam çerçevesinde kente kazandırılması için projelendirme çalışmalarına başlanılmıştır.

Mimari yaklaşım olarak, mevcutta bulunan fabrika bacası ve doğal yeşil doku korunmuştur. Baca, gerekli güçlendirme çalışmaları yapılarak tasarlanacak olan peyzaj ve mekân kurguları ile medyalştırılacak ve odak noktası haline getirilecektir. Alana ulaşım sirkülasyonu olarak, yoğunluklu olarak kullanılan, Atatürk Caddesi belirlenmiştir. Atatürk caddesi üzerinden girişı belirlenen ana sirkülasyon bandı Fabrika sürecini kentliye yaşatmak adına kurgulanarak tematik bir yarı açık mekan halinde tasarlanmıştır. Giriş bandının sağ ve sol taraflarına konumlandırılan Şarap fiçileri şeklindeki ahşap eliptik yapıların; fabrika ve fabrikanın çalışma prensibine ait görseller, maketler, seslendirmeler, canlandırmalar gibi yöntemler ile kentliye süreç hakkında bilgi vermesi hedeflenmektedir. Ana sirkülasyon bandı üzerinde, alanın konumu üzerine soyut olarak fikir veren daha çok çocuklara yönelik olarak tasarlanan bir çarklı çalışma prensibi üzerine kurulu çark kolunu

çevirdikçe şarap yapımı hikayesini anlatan bir canlandırma mekanı tasarlanmıştır. Bu tematik yarı açık koridor mekânından ilerledikçe geniş bir meydana düşülmektedir. Odak noktaları, kullanıcıların / gözlemcilerin bu alanla ilişkilerini kuvvetlendiren stratejik ve imgesel düğüm noktaları olarak düşünülmüştür. Bu bağlamda Park içerisindeki odak noktası, baskın imgesel değere sahip olan baca ve meydan olarak planlanmıştır. Bu alan aynı zamanda proje alanına gelen kentliyi karşılayıcı bir konuma sahiptir.

İşaret öğeleri, kentli için dışsal öğeler olarak algılanan noktasal referanslardır. İşaret öğeleri alanın zihinsel tanımlanmasında yardımcı öğelerdir. Bu bağlamda arazi içerisinde muhtelif konumlarda işaret öğesi olabilecek imgeler kullanılmıştır. Baca meydanında yer alan formların ve tematik koridorun imgesel değere sahip olması amaçlanmıştır. Şarap fıçlarına atıfta bulunan sergi ve bilgilendirme birimleri projenin önemli bir işaret öğesidir.

Proje alanında, toplam 1420 m2 inşaat alanına sahip bodrum kat, zemin kat ve 1. kat olmak üzere 3 kattan oluşan sosyal tesis alanı projelendirilmiştir. 530 m2 oturma alanına sahip zemin katta, kafeterya ve tuvaletler bulunmaktadır. 1. kat restoran ve idari ofis olacak şekilde planlanmıştır. Yaklaşık olarak 450 kişiye hizmet edecek şekilde projelendirilen binanın 130 m2 'lik profesyonel mutfağı bodrum katta çözülmüştür. Mimari konsept anlayışı olarak mümkün olduğunca doğal ve sade bir anlayış belirlenmiştir. Bu nedenle kullanılan malzemelerinde kaplamadan uzak, olduğu gibi sergilenmesi planlanarak cam, çelik, ahşap, brüt beton malzemeleri ana malzemeler olarak seçilmiştir. Masif bir yapı görüntüsünden uzaklaştırmak adına 3 cephe teleskobik cam cephe tercih edilmiş ve 1. kat, zemin kat üzerinden 6.80 metre kaydırılarak geçirgen bir yapı elde edilmiştir.

## PROJE BİLGİLERİ

İHALE TARİHİ	SÖZLEŞME TARİHİ	YAPIM SÜRESİ	YER TESLİM TARİHİ	İŞ BİTİRME TARİHİ
--------------	-----------------	--------------	-------------------	-------------------

## MALİYET

YAKLAŞIK MALİYET	SÖZLEŞME BEDELİ	İŞ ARTIŞI	KESİN PROJE MALİYETİ	SÜRE UZATIMI
------------------	-----------------	-----------	----------------------	--------------